**СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА**

**ПРАВИЛА ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ**

**1. Умейте слушать друг друга.**

- Это означа­ет необходимость смотреть на говоря­щего и не перебивать его. Когда кто-то заканчивает говорить, следующий беру­щий слово начинает с краткого обзора того, что было сказано только что гово­рившим, прежде чем он приступит к изло­жению своих мыслей. Некоторые используют ключ, который дер­жит говорящий. Ключ передается следую­щему выступающему, в то время как про­чие хранят молчание.

**2. Говорить должен кто-то один.**

- Во время обсуждения группой говорить должен только один человек. В данном случае очень полезен прием с ключом. Умение слушать и требование, что говорить дол­жен только один человек - это два пра­вила, которые дополняют друг друга.

**3. Говорить по существу.**

- Иногда обучающиеся отклоняются от предмета разговора. Вместо того, чтобы одергивать воспитанника, руководитель дискуссии может в таком случае сказать: «Я немного не понимаю, каким образом это связано с тем, что мы сейчас обсуждаем. Не мог бы ты по­яснить, что имеется в виду?» Это позволит воспитаннику пояснить свою мысль или осознать, что то, что он говорит, не имеет отношения к предмету обсуждения.

**4. Необходимость делиться мыслями и чувствами.**

- Сле­дует поощрять стремление воспитанника по­делиться своими мыслями. Дайте по­чувствовать, что их соображения ценят и за них будут благодарны. Если ученик высказывает ложное представление или неправильное суждение, отреагируйте на это примерно так: «Многие школьники и взрослые согласились бы с тобой. Одна­ко, известно, что...» Таким образом воспитанник не будет поставлен в неловкое поло­жение и будет избавлен от чувства смуще­ния за неправильный ответ.

**5. Необходимость щадить чувства других.**

- К участию в обсуждении и других видах работ всем классом необходимо побуж­дать всех воспитанников. Однако, обучающийся дол­жен обладать правом отказаться от по­добного участия, когда это ему крайне неприятно.

**6. Недопустимость умаления достоинства.**

- Открытость в высказываниях будет лишь тогда, когда обучаемые усвоят, что мож­но не соглашаться с чьим-то мнением, но недопустимо высказывать оценки в отно­шении других людей лишь на основе из­ложенных ими мыслей. Необходимо дать воспитанникам понять, что есть обидное заме­чание/высказывание и как себя чувствует человек, когда такой выпад допускается по отношению к нему. Дайте обучаемым понять, что такое поведение недопустимо и будет пресекаться.

**7. Уважительное отношение ко всем воспитанникам без исключения.**

- Глупых вопросов не бывает. Каждый вопрос имеет свою ценность. Внушайте обучающимся, что к лю­бому их вопросу отнесутся с должным уважением и на любой из них они полу­чат ответ в рамках учебной программы.

**НАВЫКИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ,**

**НЕОБХО­ДИМЫЕ ПЕДАГОГУ:**

Необходимыми качествами опытного преподавателя являются: умение выделить ключевые идеи, умение дать обучающимся почувствовать, что вы понимаете то, о чем они говорят и умение вмешаться, когда воспитанники выражаются недостаточно ясно. Су­ществуют пять основных навыков межлич­ностного общения, которые могут помочь преподавателю облегчить установления кон­такта между собой, группой детей и между всеми участниками дискуссии. К навыкам, о которых идет речь относятся: умение слушать, воспроизведение сказанного, умение разъяснять, задавать вопросы и подыскивать подходящие примеры.

**1. Умение слушать**

- Выслушивание - обусловленный внешним воздействием вид деятельности, который требует одно­временного задействования органов чувств слушающего в ответ на поведение другого лица. Педагог может совершен­ствовать умение слушать, обращая внима­ние на вербальные и невербальные приз­наки реакции обучающегося в ответ на такие факторы, как ассоциативность мыслей, перемена темы в разговоре, предвари­тельные и заключительные замечания, повторяющиеся высказывания, противо­речия и опущения в беседе, а также скрытый подтекст разговора.

**2. Воспроизведение сказанного**

- Воспроиз­ведение сказанного - это почти дослов­ное повторение того, что сказал собесед­ник. Хотя пользуются этим навыком не часто, он дает педагогу возможность убе­диться, что преподаватель правильно расслышал сказанное воспитанником. Если высказывание понято неправильно, у обучающегося имеется возможность поправить педагога. Воспроизводить сказанное мож­но и с тем, чтобы дать воспитаннику понять, что сказанное им услышано педагогом.

**3. Умение разъяснять**

- Разъяснение помо­гает обучающимся и педагогу выработать но­вое понимание темы за счет создания све­жей схемы осмысления. Как процесс разъяснение очень схоже с интерпретаци­ей. Разъяснение выходит за рамки про­стого воспроизведения сказанного обучающимися. В данном случае у педагога есть определенная свобода в объединении не­скольких суждений воспитанника для формиро­вания нового подхода к пониманию проб­лемы. Поступая таким образом, руково­дитель может сказать: «Во время занятия вы сказали следующее... Можно ли это понять как...?» Таким образом у воспитанника появляется возможность обдумать мысль или идею в новом свете (согла­шаясь или не соглашаясь с ней).

**4. Умение задавать вопросы**

- При попыт­ках педагога понять мысли, высказывае­мые по теме воспитанником, очень полезным может оказаться использование вопросов. Задавать вопросы необходимо нечасто и осмотрительно.

**Вот несколько советов о том,**

**как следует эффективно задавать вопросы:**

1. Задавайте вопросы, оставляющие сво­боду выбора ответа. «Не скажите ли несколько подробнее?» «Каково ваше мнение?» «Не хотите ли еще что-либо сказать?»

2. Задавайте лишь один вопрос зараз. Не задавайте несколько вопросов один за другим.

3. Дайте воспитаннику возможность ответить на поставленный вопрос. Прежде чем предложить вариант ответа, повреме­ните по крайней мере полминуты. Иногда на вопросы, обращенные к обучающемуся, отвечает сам педагог.

4. Оцените ответ воспитанника. Поблагода­рите ответившего обучающегося за ответ. Если ответ неверный, подбодрите его и затем дайте верный ответ.

5. Не загоняйте ребенка в угол. Задавая вопрос, внимательно следите, не об­наруживает ли ребенок признаков беспокойства, страха или неспособ­ности ответить. Вмешайтесь после нескольких минут молчания и скажи­те: «Кажется, вы очень тщательно об­думываете мой вопрос. Вам нужно еще время или может быть, вам по­мочь с ответом?»

6. Заканчивайте на положительной ноте.

Заканчивая вопросы и ответы, созда­вайте положительный настрой. Ска­жите воспитанникам, что ваши вопросы были не из легких и они хорошо по­работали, отвечая на них.

**5. Подбор примеров**

- При попытках выра­зить абстрактную идею ученику зачастую легче подыскать аналогию или пример. Простой вопрос, "Не могли бы вы привести пример или описать то, что имеете в виду?", поможет учащемуся донести свою мысль.

Все пять навыков межличностного общения, при использовании в сочетании друг с дру­гом, рассчитаны на то, чтобы помочь школьникам развить свою мысль и подроб­но изложить ее. Эти навыки общения помо­гают вести беседу. Ими можно пользоваться при проведении классных обсуждений, ро­левых игр, во время других видов работ а также при выработке альтернатив в проце­ссе принятия решений.

**НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ОБЩЕНИЯ**

* Учащиеся могут обнаруживать признаки того, насколько хорошо они понимают ма­териал через невербальный язык или язык поз и жестов. Если учитель умеет читать язык телодвижений, это зачастую может по­мочь ему относиться к отдельным ученикам с большим пониманием и человечностью. К языку телодвижений или невербальному спо­собу передачи информации относятся мими­ка человека, взгляд, позы, жесты и внешний вид индивида. Если вы, как учитель, не уве­рены в реакции ученика на урок, обратите внимание на следующую информацию, кото­рую он выражает всем своим телом.
* Если кисти рук лежат спокойно друг на друге или с переплетенными пальцами, уче­ник спокоен и уверен в себе. И, наоборот, если руки сжаты или если пальцы впиваются в стол либо перебирают что-то, он нервни­чает или напуган. Если руки прикрывают глаза, он защищает себя от внимания учи­теля или спрашивающего.
* Если голова склонена набок, ученик внимательно слушает. Если голова склони­лась вперед, он вспоминает информацию. Если ученик встречает ваш взгляд глазами, он уверен в себе и заинтересован. Если зрач­ки глаз расширены, ученику приятно. Если же зрачки сужены или ученик смотрит с при­щуром, возможно ему комфортно в классе.
* Если ученик потирает нос или дергает себя за ухо либо за волосы, это обычно сви­детельствует о том, что он не уверен, что по­нимает, что говорит учитель.
* Если ученик пожимает плечами, это признак безразличия. Ученик, у которого руки сложены на груди, пытается отгоро­диться от информации или защищается.
* Если тело скособочено, ученик демон­стрирует невнимание. С другой стороны, если он сидит прямо, слегка подавшись вперед, это показатель его интереса к уроку.